

AUDIO LINEA STUDIO - BACHANT

CHANT & STUDIO

Apprends • Progresse • Enregistre

10 - 18 ans

12 séances

Un vrai cover studio

Un parcours individuel autour de la chanson choisie par le jeune.

Au fil des séances : travail de la voix, justesse, rythme, interprétation, aisance au micro et découverte du studio. L'objectif final est concret : **enregistrer et repartir avec son morceau finalisé.**

UNE PROGRESSION EN 3 TEMPS

1

APPRENDRE & PROGRESSER

Respiration, placement, justesse, rythme et phrasé, toujours appliqués à la chanson choisie.

2

INTERPRÉTER

Comprendre le texte, développer les intentions, les nuances et trouver une interprétation personnelle.

3

ENREGISTRER

Préparer les prises, apprendre à utiliser le micro et le casque, puis enregistrer la version finale au studio.

LE PARCOURS - 12 SÉANCES

Chaque étape prépare la suivante. Les exercices vocaux restent reliés au morceau afin que la progression soit immédiatement musicale et concrète.

01	Découverte Écouter la voix, repérer les points forts et les axes de travail. Choisir la chanson du parcours parmi quelques possibilités adaptées.
02	Respiration & placement Installer de bonnes bases : détente, respiration, soutien et premiers repères de placement vocal.
03	Justesse Stabiliser la mélodie et travailler les notes ou passages qui demandent davantage de précision.
04	Rythme & phrasé Travailler les départs, les fins de phrases, le débit et le placement rythmique. Réaliser un premier enregistrement témoin.
05	Technique appliquée Résoudre les difficultés du morceau : respiration, attaques, articulation, voyelles, consonnes et passages délicats.
06	Interprétation Donner du sens au texte : intentions, nuances, dynamique, articulation et émotion.
07	Trouver sa version Développer une interprétation personnelle et éviter de simplement reproduire l'artiste d'origine.
08	Préparation studio Chanter le titre dans son ensemble, travailler l'endurance et se familiariser avec le micro et le casque. Enregistrer une maquette.
09	Préproduction Réécouter la maquette, identifier les derniers points à améliorer et préparer précisément la séance d'enregistrement.
10	Enregistrement - prises principales Réaliser plusieurs prises de la voix principale dans les conditions d'une véritable séance studio.
11	Enregistrement - finalisation Effectuer les retakes nécessaires et, selon le morceau, ajouter doubles ou chœurs. Découvrir le montage des prises.
12	Finalisation & écoute Écouter l'évolution du parcours, découvrir la version mixée et repartir avec le cover finalisé.

Une progression que l'on peut entendre. Le premier enregistrement témoin, la maquette et la version finale permettent de mesurer concrètement le chemin parcouru.

UN OBJECTIF CONCRET

Repartir avec son morceau.

Le studio n'arrive pas seulement à la dernière séance : il fait partie du parcours. Le jeune apprend progressivement à écouter sa voix enregistrée, à gagner en confiance et à comprendre comment se construit une interprétation.

Pour qui ?	Jeunes de 10 à 18 ans, quel que soit leur univers musical.
Format	12 séances individuelles d'environ 1 heure, sur rendez-vous.
Chanson	Le morceau est choisi avec le jeune. Un instrumental personnalisé peut être envisagé selon le projet.
Résultat	Un cover enregistré et finalisé au studio à l'issue du parcours.

TARIFS

25 € la séance	80 € par mois - 4 séances
--------------------------	-------------------------------------

CHANT & STUDIO

Audio Linea Studio - Bachant (Avesnois)

Renseignements et inscriptions auprès d'Audio Linea Studio.

07 45 25 34 49